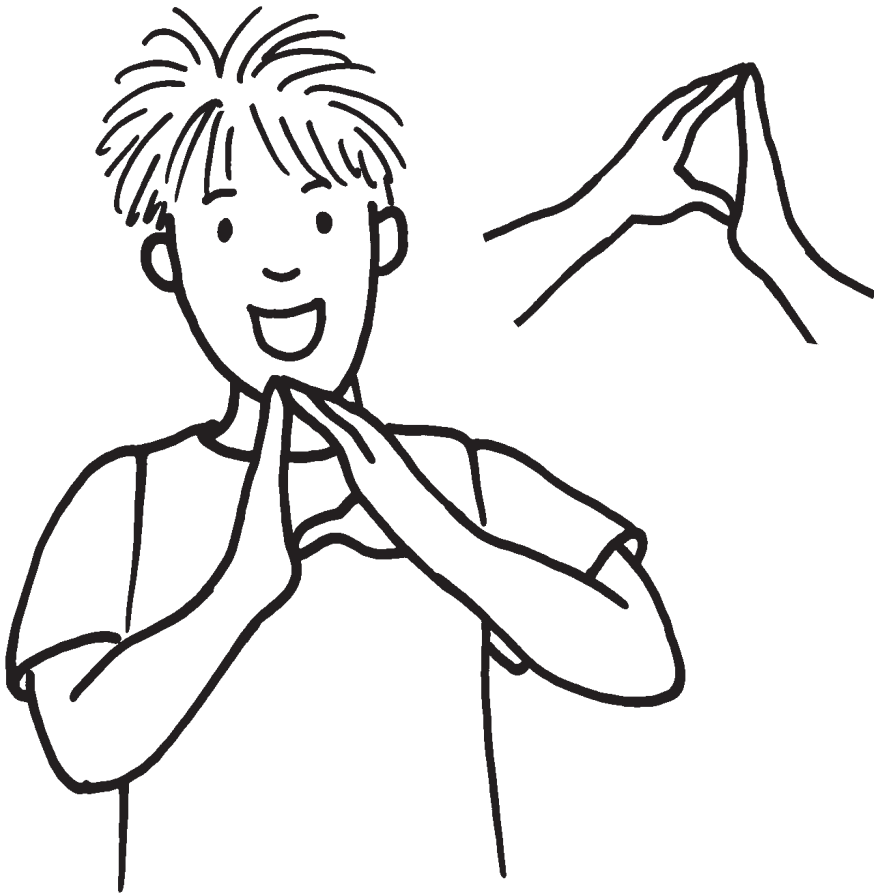


# a



Beide Hände bilden ein a.  
Rechte Hand ist der Balken.  
Assoziation:  
Schreibrichtung von  
links nach rechts  
Das a hat den Balken rechts.  
(Lehrer spiegelbildlich)

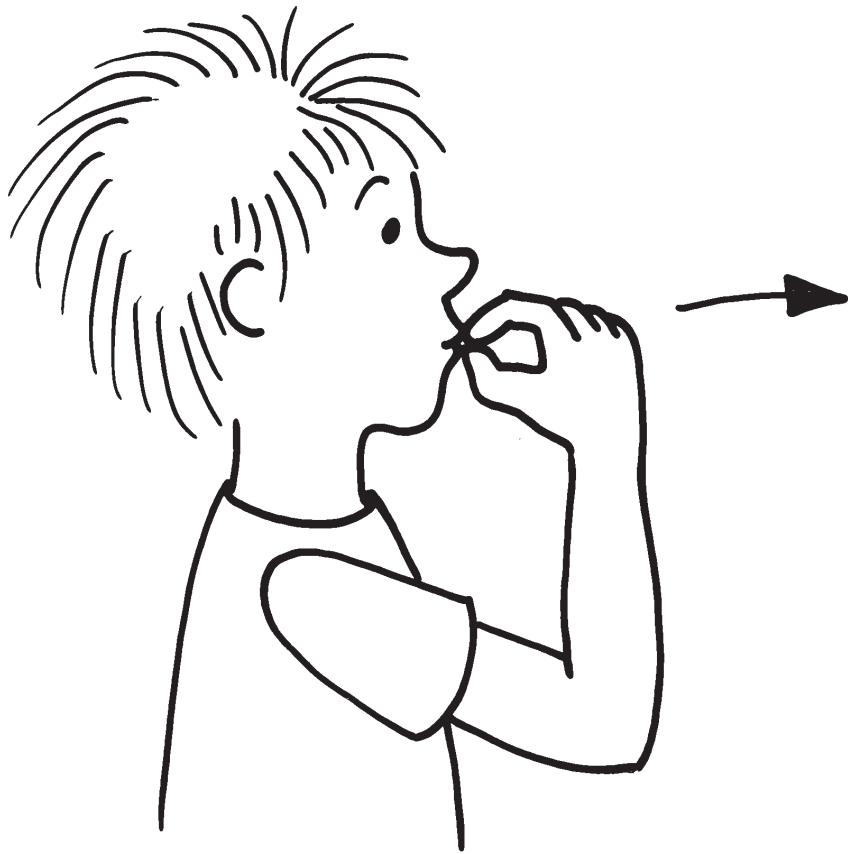
# au



Eine Hand umschließt den  
Daumen der anderen Hand.

Assoziation:  
„Au, mein Daumen!“

**b**



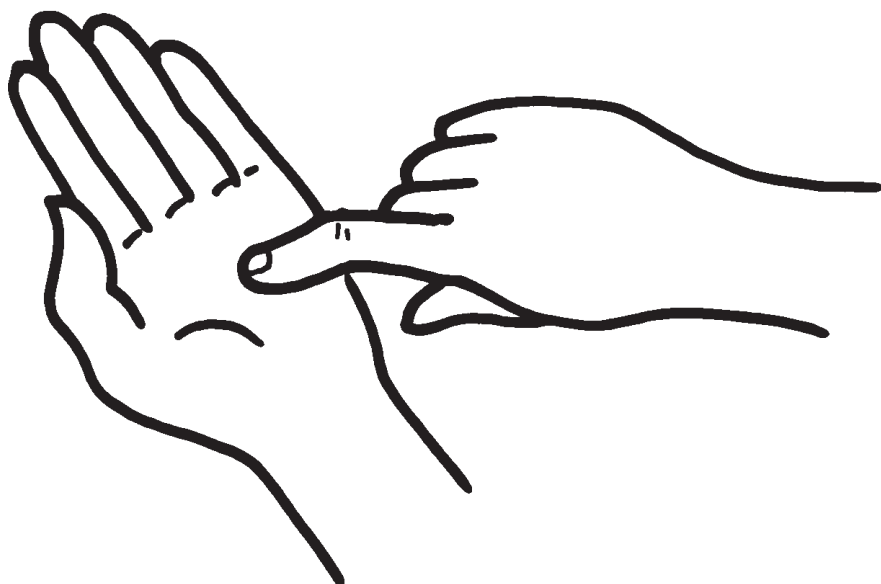
Finger und Daumen  
berühren sich vor den  
geschlossenen Lippen.  
Beim Sprechen bewegen sie  
sich leicht vom Mund weg.

# ch



Hand wird zur Katzenkrallen  
gekrümmt.  
Assoziation:  
ch fauchen die Katzen.

d



Zeigefinger tippt leicht  
in den Handteller.

Assoziation:  
Zunge drückt leicht  
gegen den Gaumen.

e



Daumen und Zeigefinger  
werden an die Mundwinkel  
angelegt.

Assoziation:

Daumen-Zeigefinger-Spanne  
greift den Querstrich des e ab.

# ei



Streichelbewegung  
an der Wange

Assoziation:  
Ein Baby streicheln:  
„ei – ei!“

# eu

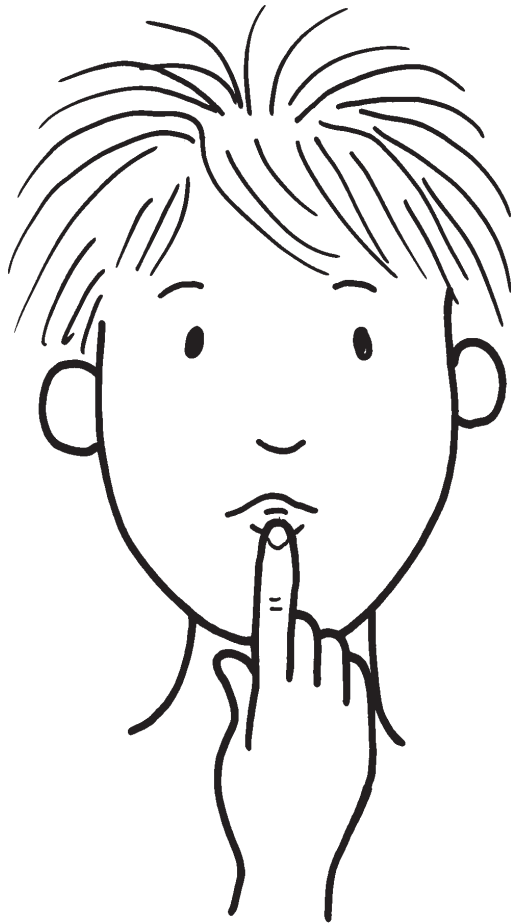


Hände wie ein Fernglas  
vor den Augen

Assoziation:  
So schaut die Eule.



**f**



Zeigefinger wird gegen  
die Unterlippe gedrückt.

Assoziation:  
Das f wird über den  
Finger gepustet.

# g



Daumen und Zeigefinger  
werden geschlossen  
an den Kelchkopf gelegt.

Assoziation:

Hier entsteht das g;  
Hand bildet den „Kopf“ des g.

**h**



Innere Handfläche  
wird angehaucht.

Assoziation:  
h wie hauchen

i



Zeigefinger unter das Kinn –  
Zeigefinger tippt auf den Kopf.

Assoziation:  
Das i hat ein Pünktchen.

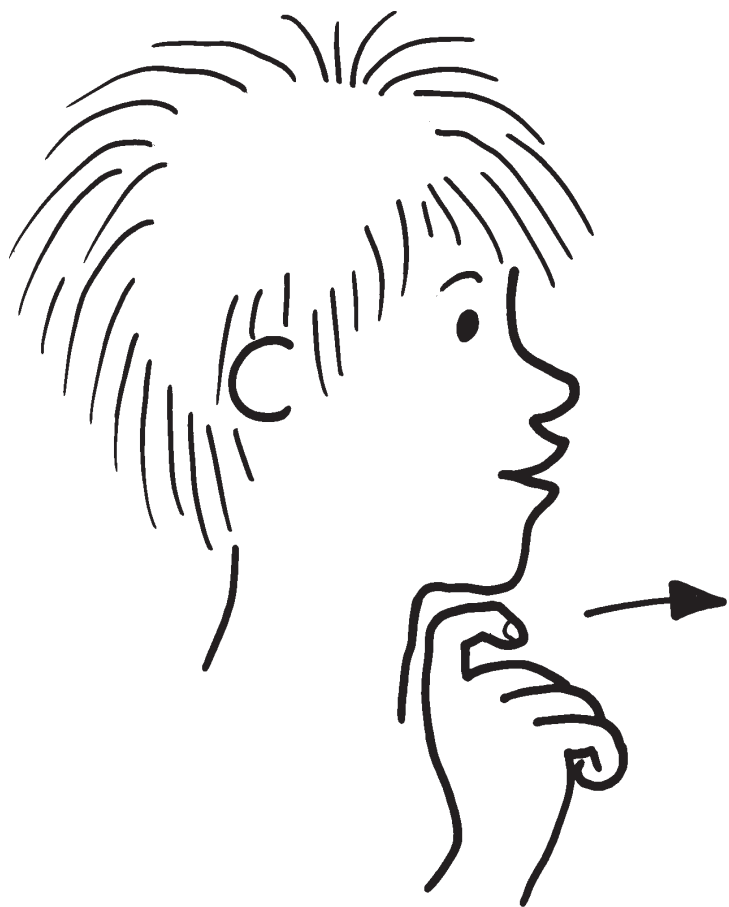
j



Arm über den Kopf strecken  
und Hand abwinkeln.

Assoziation:  
großer Junge

**k**



Faust mit abgewinkeltem  
Zeigefinger.  
Assoziation:  
Wir klopfen an.

L



Handfläche und Finger  
sind nach oben gekrümmt.

Assoziation:  
Zungenstellung  
wird nachgeahmt.

**m**



**3 Finger auf die  
geschlossenen Lippen.**

**Assoziation:  
3 Beinchen von m**



**n**



**2 Finger an die Nase**

**Assoziation:**

**Nashorn;**

**2 Beinchen von n.**

# ng



Daumen und Zeigefinger  
drücken gegen die Nasenflügel.

Assoziation:  
So entsteht der Nasallaut.

O



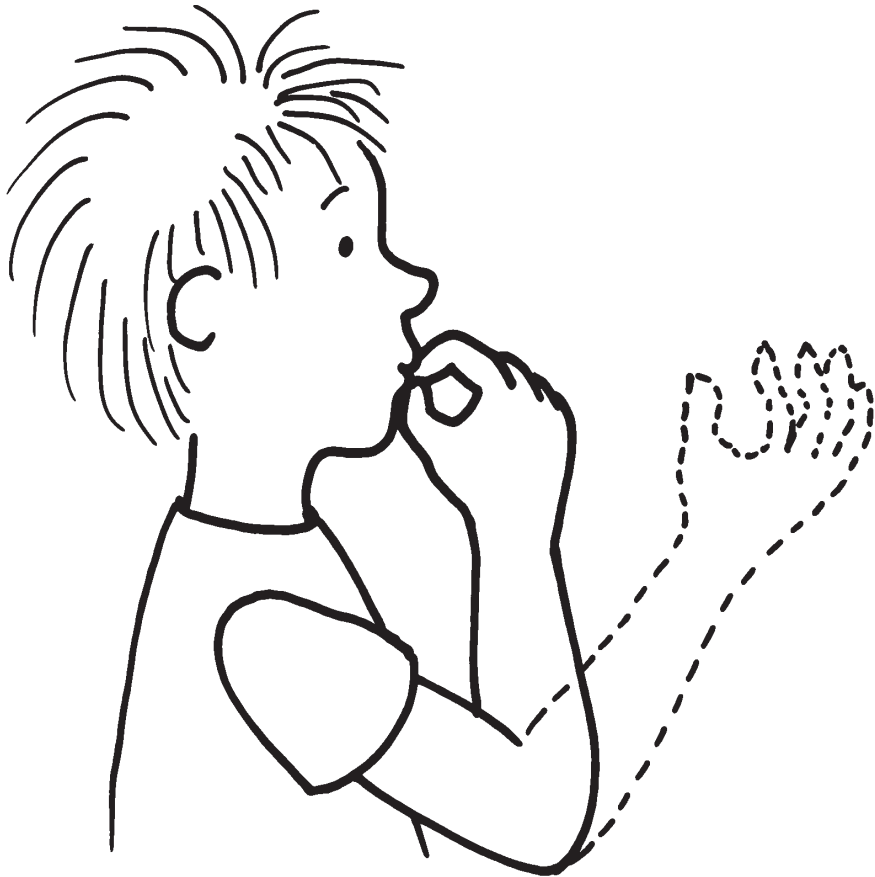
Daumen und Zeigefinger  
bilden einen Kreis.

Assoziation:

Das o ist rund.

O, der schöne Mond ...

**p**



Daumen und Zeigefinger  
werden geschlossen an  
die Lippen gelegt und öffnen  
sich explosiv nach vorne.

Assoziation:  
Das p platzt auf!

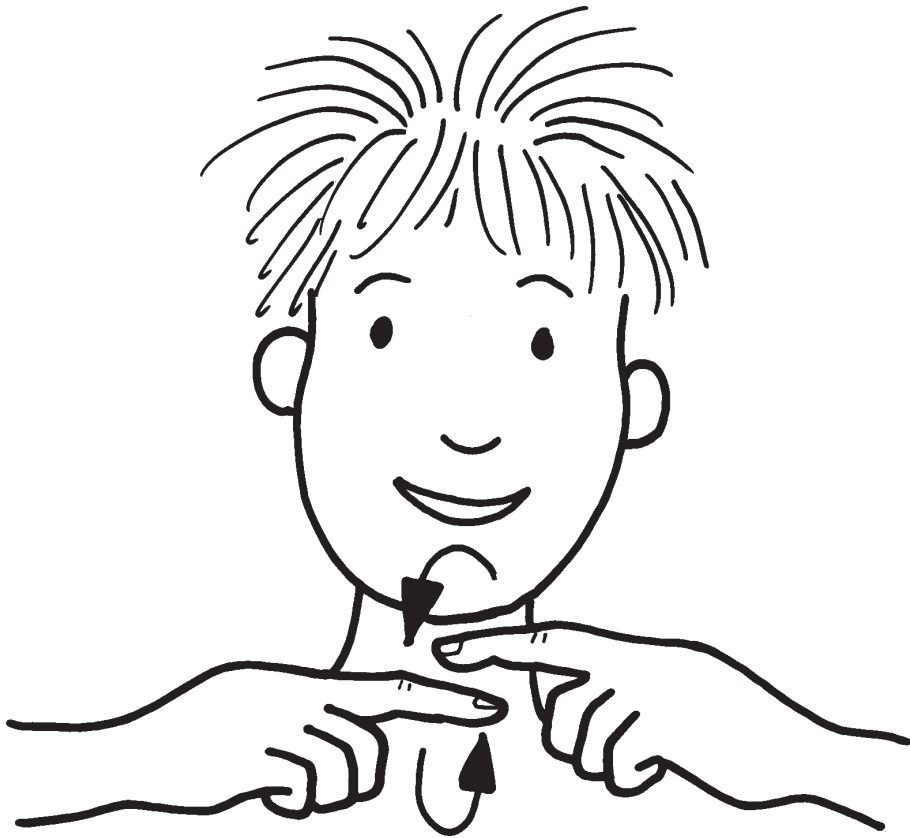
# qu



Beide Hände bilden das Quakmaul mit den Schallblasen (wie bei u, aber mit gekrümmten Fingern).

Assoziation:  
So quaken Frösche.

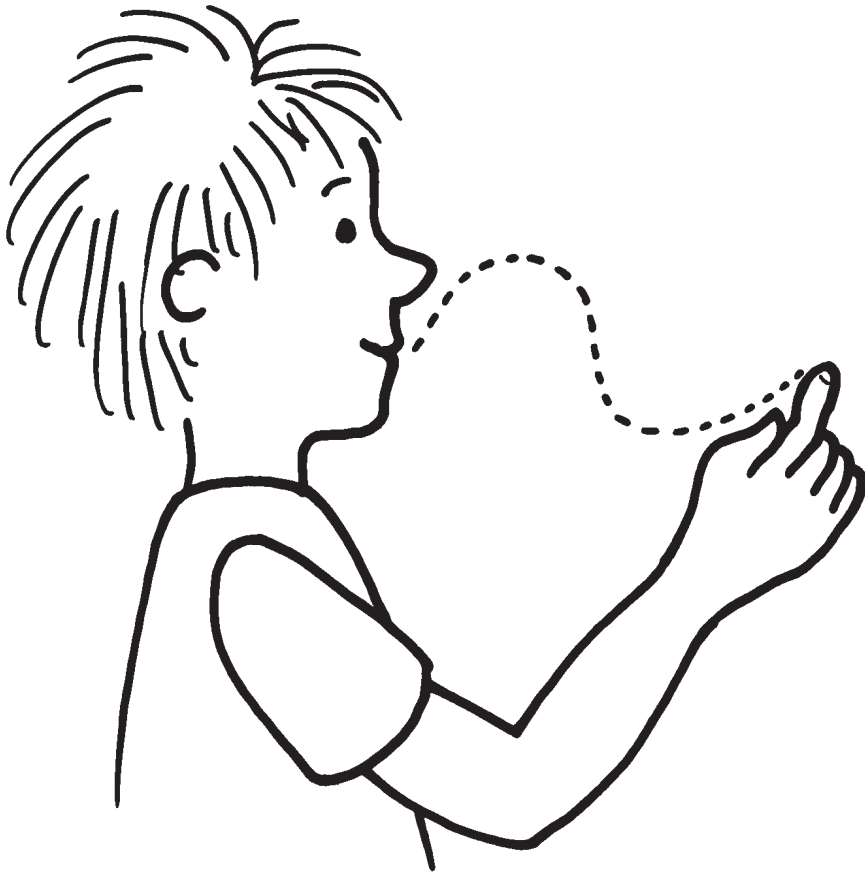
r



Zeigefinger kreisen  
vor Kehle umeinander.

Assoziation:  
Da rrrrrrollt es.

**S**



Zeigefinger bewegt sich  
s-förmig vom Mund fort.

Assoziation:  
züngelnde Schlange;  
S-Kurve

# sch

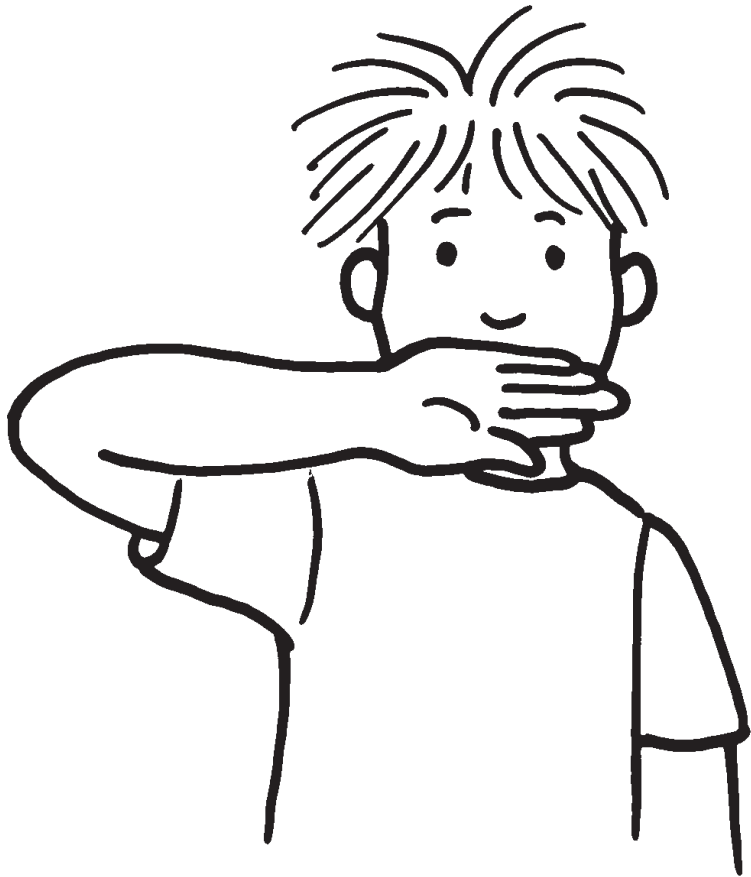


Beide Fäuste drücken  
auf die Wangen.

Assoziation:  
Luft wird kräftig  
herausgestoßen.



**t**



Handrücken gegen  
den Mund halten.

Assoziation:  
Luftstoß wird wahrgenommen;  
Unterarm bildet den  
Querstrich nach.

u



Beide Hände bilden  
den U-Schwung nach.

Assoziation:  
oben offen

**V**

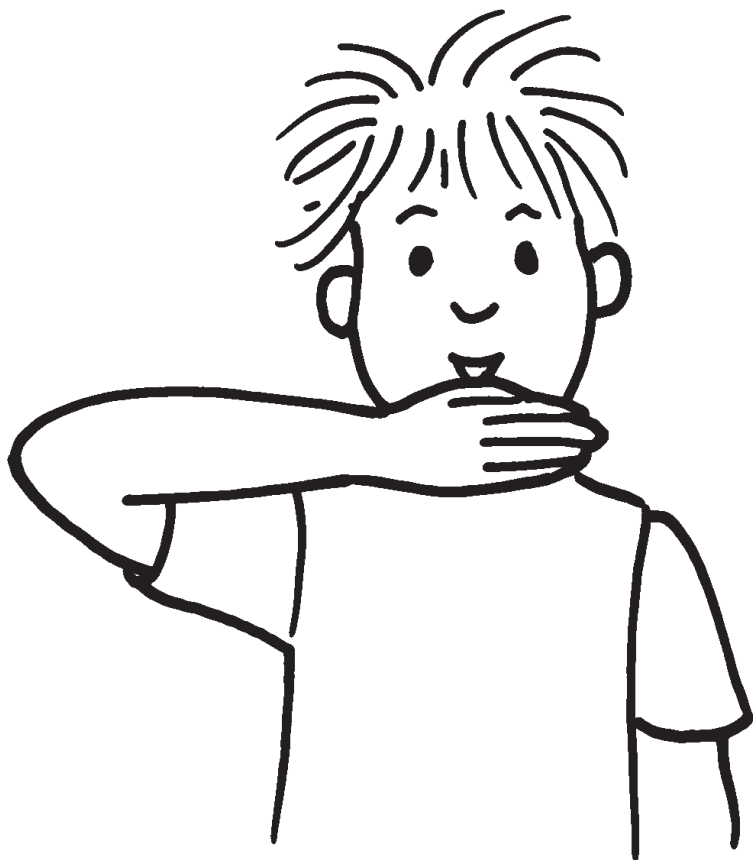


Finger bilden ein v  
vor dem Mund.

Assoziation:  
v wie Vogel



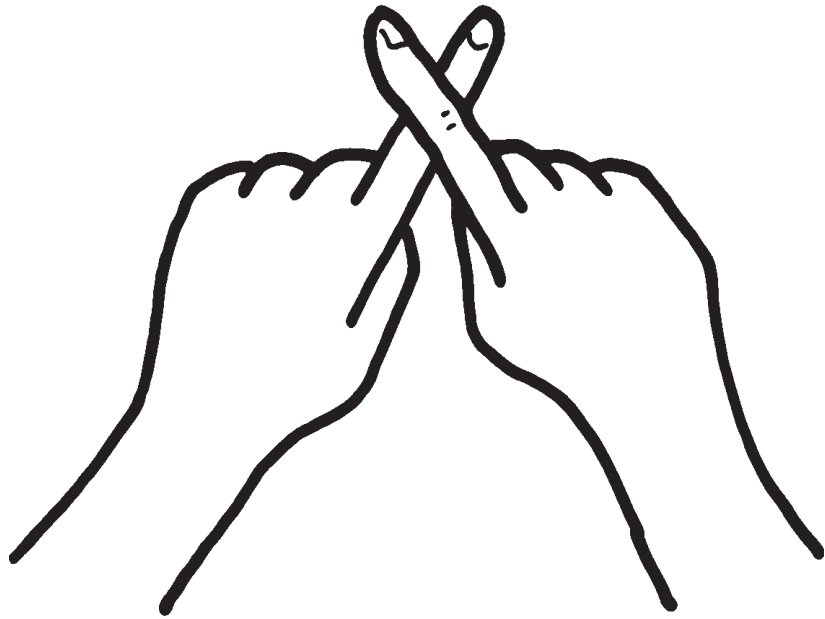
# W



Flache Hand an die  
Unterlippe legen.

Assoziation:  
Wind bläst über die Kante.

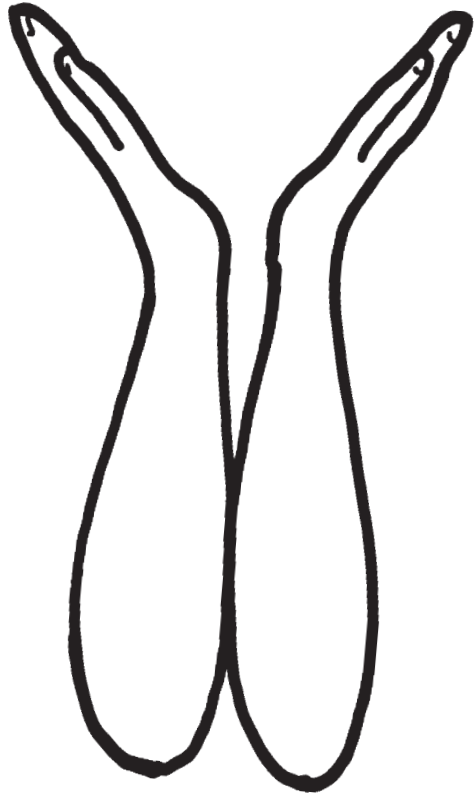
**X**



Übereinander gekreuzte  
Zeigefinger bilden ein X.

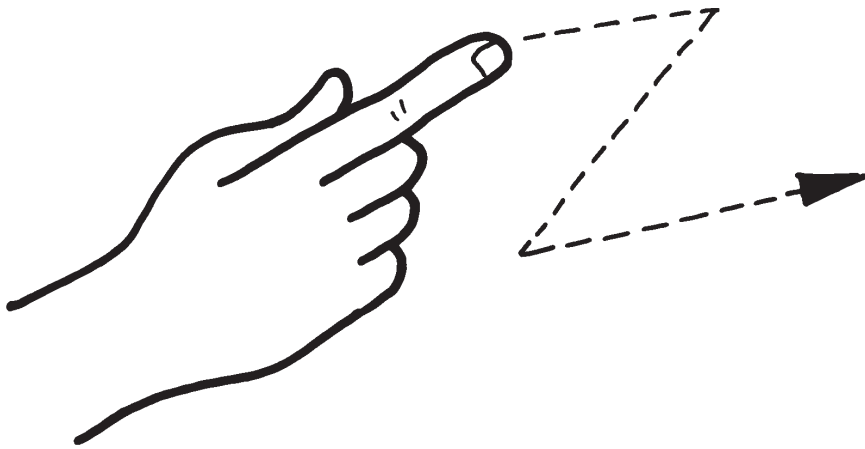
Assoziation:  
Hexenkreuz

y



Beide Unterarme und die  
Hände bilden das y nach.

**Z**



Zeigefinger zeichnet eine  
Zickzack-Bewegung.

Assoziation:  
Blitze zucken!